

# LE THEATRE

## à l'école

Regarder

Rire

Agir

Emouvoir

Analyser

Faire



« S'exprimer oralement,  
c'est mobiliser ses moyens physiques,  
intellectuels et émotionnels  
pour se faire comprendre de l'autre  
ou des autres. »

# Quelle est la fonction du théâtre ?



....En imaginant, en créant des objets sonores ou plastiques, des textes, des images ou des gestes, l'enfant apprend à dire ses sentiments. Il découvre ainsi qu'il peut manifester les idées ou les rêves qu'il désire exprimer ou échanger.

Ce faisant, il prend plaisir à construire, à inventer, à laisser libre cours à son imagination et il apprend à aller le plus loin possible dans son expression.



Le théâtre est d'abord un spectacle, une performance éphémère, un travail corporel, un exercice vocal et gestuel adressés, le plus souvent dans un lieu particulier et dans un décor particulier.

## Pratiquer le Théâtre

*C'est aider un enfant à vaincre sa timidité,  
Un autre à combattre son individualisme,  
Un autre à canaliser sa violence ou rediriger son impatience.*



**A travers le théâtre,  
les élèves développent leurs capacités expressives, corporelles,  
relationnelles, verbales, sensibles et imaginatives au sein d'un  
groupe.**

**Ils sont invités à pratiquer des lectures orales  
et expressives de dialogues.**

**Le corps, lui aussi, dit beaucoup.  
L'attention au langage du corps permet d'aller aux mots.  
Le corps favorise aussi, par le jeu des imitations,  
des mimiques et des postures,  
l'accès à la symbolisation dont la prise de conscience  
relève déjà d'une pratique langagière.**



**Le travail théâtral offre une palette d'exercices  
qui aident l'enfant à « habiter » son corps  
et mieux le connaître pour le maîtriser.**



## **Les objectifs**

Tout les exercices développés auront pour objectif de :

Se faire comprendre

Se faire entendre

S'exposer aux regards

Rendre son personnage et son discours vivants

Construire son discours, raconter une histoire amusante ou émouvante

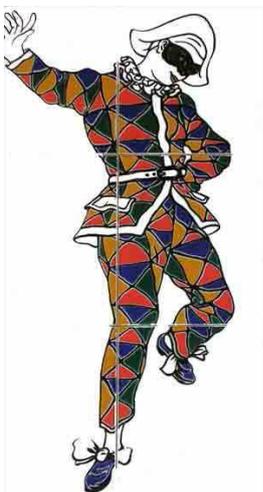
Faire appel à son imagination, jouer de la diversité

S'amuser et amuser les autres !



## Les enfants explorent et découvrent quelques règles et conventions du jeu théâtral : la scène, les personnages, le jeu pour le public...

Ils vont apprendre à repérer quelques notions générales, et surtout les conventions qui sont là pour être tour à tour respectées, détournées, transgressées, parce que le théâtre repose sur le jeu. Jeu des corps, des espaces et des temps, jeu ludique ou critique, jeu enfin comme il y a du jeu entre les pièces d'une machine, ce petit espace vide empêchant qu'elle se bloque et assurant sa dynamique.



*"La langue du théâtre  
sonne au sortir de la bouche d'un acteur,  
elle doit paraître improvisée,  
la réplique doit être comprise du premier coup,  
car une fois passé, elle est perdue.  
Ce n'est pas la langue d'un écrivain,  
c'est celle du personnage. »*

*Marcel Pagnol*

## **Au théâtre, on apprend en faisant !**



Faire du théâtre, c'est aussi « apprendre à essayer ».  
Le travail théâtral est fait de détours, de bonds et rebonds,  
de hasards et d'imprévus, et que parfois du tâtonnement  
arrive la réussite.

Pour les élèves, l'atelier théâtre doit être le lieu où il ne faut pas  
avoir peur de se tromper, d'essayer et recommencer.

Ils enrichissent leurs références artistiques.  
Ils développent leur sens esthétique.  
Ils manifestent leur besoin de créer.