

# LA COMPAGNIE UCORNE

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE PAR **ÉRIC FAUVEAU**

PRÉSENTE  
**3 SPECTACLES**  
THÉÂTRE,  
MASQUE,  
FARCE

JOUÉ PAR  
STÉPHANE BOUBY  
PHILIPPE CARIOU  
SYLVAIN GAGNIER  
MATHILDE GONTIER  
MARIE GUÉANT  
ILICH L'HÉNORET

14 AU 24  
FÉVRIER

## INSPECTEUR TOUTOU

DE PIERRE GRIPARI

## LA COMBINE DE COLOMBINE

DE MARC FAVREAU

26 FÉVRIER  
AU 3 MARS

7 AU 11  
MARS

## GROS-RENÉ ÉCOLIER

DE MOLIÈRE

ESPACE  
PARIS  
PLAINE

*Théâtre*  
Jeune public

ESPACE PARIS PLAINE  
**TOUS LES MER, SAM ET VACANCES SCOLAIRES À 15H**  
REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE LE DIMANCHE 11 MARS À 15H

MAIRIE DE PARIS

ESPACE PARIS PLAINE  
PARIS ANIM

13 rue du Gal Guillaumat - 75015 PARIS • Réservations 01 40 43 01 82



# THEATRE, MASQUE et FARCE

La Compagnie Ucorne fait son festival et présente 3 grands succès de son répertoire.

**Du 14 au 24 février**

## INSPECTEUR TOUTOU

de Pierre Gripari

Mercredi, Samedi  
et vacances scolaires **à 15h**

Représentations Scolaires  
Le 15 février à **9h30** et **14h30**  
Le 16 février à **9h30**



Quand le grand méchant Loup, le Prince Charmant ou la sorcière, ont besoin d'aide pour poursuivre leurs histoires, ils sollicitent le célèbre Inspecteur Toutou... Et là, rien ne va plus. L'intervention de celui-ci va occasionner des rebondissements inattendus dans les fables de notre enfance. Les contes se brouillent, s'emmêlent et les héros se retrouvent précipités dans les histoires des autres... Mystère et quiproquos, sont les ingrédients d'une mise en scène librement inspirée du théâtre de tréteaux et de la farce.

**Du 26 fév au 3 mars**

## LA COMBINE DE COLOMBINE

de Marc Favreau

Pendant les vacances scolaires  
**à 15h**



Le bonheur d'Isabelle est menacé ! Alors qu'elle soupire pour le beau Pierrot, son père, l'affreux Pantalon, veut la marier à son ami le pédant et vaniteux Docteur. Pour sauver leur amour, ils feront appel à l'aide de Colombine et d'Arlequin, qui mettront en place toute une combine pour déjouer les plans des deux affreux. Ruses, batailles, mascarades et poursuites seront au rendez-vous pour un spectacle explosif. Dans la plus pure tradition de la farce italienne du XVIIème siècle, « La Combine de Colombine » est un spectacle familial qui s'inspire librement des artifices comiques traditionnels de l'époque : Le théâtre masqué de la commedia dell'arte.

**Du 5 au 11 mars**

## GROS RENE ECOLIER

de Molière

Mercredi, Samedi,  
et représentation exceptionnelle  
le dimanche 11 mars  
**à 15h**

Représentations Scolaires  
Le 8 mars à **9h30** et **14h30**  
Le 9 mars à **9h30**



La jeune **Hélène** est jalousement gardée par son tuteur, **le vieux Docteur Balouard**, qui veut en faire sa femme. Elle le déteste, et ne cesse de penser à **Octave**, un jeune cavalier rencontré la veille. Enchaînant les subterfuges, **Gros-René**, valet d'Octave, va servir d'intermédiaire entre les deux amoureux. D'une maladresse à l'autre, il s'improvise des situations décalées dont **Octave** en tire, malgré lui, les avantages. **Le Docteur Balouard** glisse dans un tourbillon de quiproquos et **Gros René** s'enlise, s'enfoncé... Quelle ordonnance peut-il inventer pour enlever **Hélène** ?

*Adaptations  
et mise en scène :*  
**Eric FAUVEAU**

*Joués par :*  
**Stéphane BOUBY,  
Marie GUEANT,  
Illich L'HENORET,  
Philippe CARIOU,  
Sylvain GAGNIER  
et Mathilde GONTIER**

*Création Lumière :*  
**François COME**

*Costumes :*  
**Chrystel FOLCHER  
et Violette GUEANT**

*Décors :*  
**Loïc LEROY**

## **LA COMPAGNIE UCORNE ...**

C'est **23 ans** d'existence...  
**20 spectacles** et créations,  
et...

...c'est surtout un esprit de troupe qui  
a, sur les **10 dernières années**, plus de  
**600 représentations** en tournée, plus  
de **80 000 spectateurs**, et a été  
accueilli par plus de **90 théâtres** et  
communes.

Depuis sa création en 1995, la  
Compagnie Ucorne signe son passage  
par des éclats de rires. **23 belles**  
années d'un véritable rendez-vous de  
plaisir pour toute la famille, petits et  
grands.

## **MISE EN SCENE !**

Dans un esprit farce pour *Gros René Ecolier*, un esprit Tréteau pour *La Combine de Colombine* et un esprit décousu pour *L'Inspecteur Toutou*, le metteur en scène, Eric Fauveau, reste fidèle à son idée du théâtre absurde.

Tous les artifices comiques traditionnels sont travaillés, modelés et adaptés profitant d'un mot, d'une situation ou d'un geste.

Faisant du théâtre dans le théâtre, il utilise les quiproquos pour créer des situations inattendues, coquasses et burlesques.

C'est avec beaucoup de rythme que les scènes sont interprétées, mêlant farce et poésie dans une ambiance qui pourra presque nous faire penser à un mélange des univers de Tex Avery et des Monty Python.

## PIERRE GRIPARI

En 1986 Pierre Gripari écrit *L'Inspecteur Toutou* et s'amuse à bouleverser l'ordre du merveilleux. Excellent connaisseur des patrimoines littéraires nationaux, il a exploré à peu près tous les genres et sait mettre à profit les mythes et le folklore populaire, sans dédaigner les récits fantastiques et la science-fiction. Il parvient ainsi à créer tout un univers.

« Les seules histoires qui m'intéressent, écrit-il dans *L'arrière-monde*, sont celles dont je suis sûr, dès le début, qu'elles ne sont jamais arrivées, qu'elles n'arriveront jamais, qu'elles ne peuvent arriver ».

On lui doit aussi bien des romans que des nouvelles, des poèmes, des récits, des contes, des pièces de théâtre et des critiques littéraires.

Mais Pierre Gripari est surtout connu du grand public comme un écrivain pour enfants et ces ouvrages sont très souvent conseillés par les enseignants. Ses œuvres les plus célèbres, sont *Pierrot La Lune* (1963) et les *Contes de la rue Broca* (1967).

## MARC FAVREAU

Auteur et comédien, il est avec son personnage « SOL » ce que Charlie Chaplin est avec « Charlot ». Ses textes à la fois naïfs, poétiques et humoristiques ont fait le bonheur du public, aussi bien au Canada que dans la francophonie.

Jonglant avec le vocabulaire et les mots, comme son ami Raymond Devos, il nous entraîne à chaque fois dans son univers où la dérision est totale. Son œuvre sait, par sa fantaisie, attirer et plaire à un public de générations différentes.

## MOLIERE

Peu d'auteurs sont demeurés plus frémissants de vie que cet homme dont on n'a pas conservé une ligne manuscrite, plus prêts à la confiance que cet écrivain qui ne s'est jamais exprimé qu'à travers le déguisement de ses personnages.

Chaque pièce, chaque personnage vous diront pourquoi Molière est, de tous nos auteurs, le plus populaire, c'est à dire au sens le plus beau du mot, le plus près du peuple, celui qui exprimera encore pour des générations et des générations, le courage discret, la gaieté, le bon sens, mais aussi le poids de souffrance et la révolte des humbles.

Pierre-Aimé Touchard.(édition du seuil).

## QUAND ?

**Du 14 février au 11 mars 2018 à 15h**

Mercredi, samedi et vacances scolaires (sauf les dimanches)

+ une représentation exceptionnelle le dimanche 11 mars 2018

et

Matinées scolaires le jeudi 15 février (9h30 et 14h30) et vendredi 16 février 2018 (9h30)

et le jeudi 8 mars (9h30 et 14h30) et vendredi 9 mars 2018 (9h30)

## OU ?

**L'ESPACE PARIS-PLAINE, Théâtre Jeune Public**

13, rue de Général Guillaumat- 75015 Paris

Réservation au 01 40 43 01 82 - [espaceparisplaine@wanadoo.fr](mailto:espaceparisplaine@wanadoo.fr)

[www.brancion-paris15.asso.fr](http://www.brancion-paris15.asso.fr)



## COMBIEN ?

### Prix des places

Adulte, enfants : **9 €**

Centre de Loisirs, collectivité, abonné : **6 €**

## CONTACT

### Compagnie Ucorne

Contact presse : Chrystel Bouby 06 64 45 79 47

[chrystel.bouby@gmail.com](mailto:chrystel.bouby@gmail.com)

Contact artistique : Stéphane Bouby 06 12 18 14 04

[stephane.bouby@gmail.com](mailto:stephane.bouby@gmail.com)

[www.compagnie-ucorne.com](http://www.compagnie-ucorne.com)

Twitter : @Ucorne